

FICHA TÉCNICA MESA DE JANTAR LINEARE

SETTE7

A linha agrega elementos dispostos de forma rítmica, enaltecendo a música e a dança. Composições de cheios e vazios reverberam o requinte do desenho, que explora diferentes ângulos e o contraste de materiais.

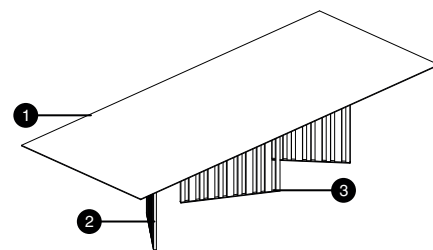
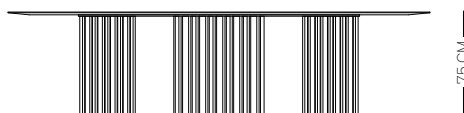
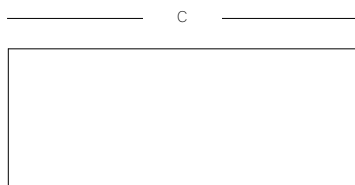
DIMENSÕES

C: 250cm
P: 120cm
A: 75cm

C: 250cm
P: 150cm
A: 75cm

C: 280cm
P: 120cm
A: 75cm

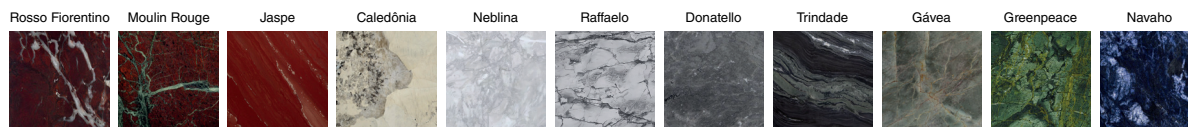
C: 300cm
p: 120cm
A: 75cm



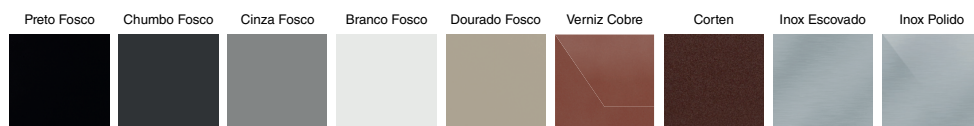
ACABAMENTOS

- 1 Tampo: Rocha / Madeira / Fenix
- 2 Estrutura: Metal
- 3 Perfil: Metal

ROCHAS



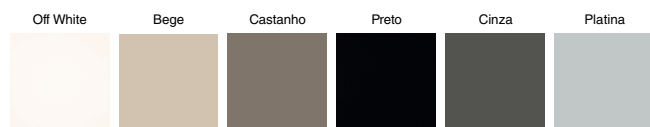
METAIS



MADEIRAS



FENIX - NTM



SÃO PAULO

Rua Joaquim Antunes, 189 | CJ 01
Jardim Paulistano | São Paulo / SP - Brasil
05415 - 010
+ 55 11 3564 3565 | + 55 11 9 9576 5076

design@sette7.com.br

www.sette7.com.br
@studiosette7
/officialsette7

VITÓRIA

Rua Aleixo Netto, 1149 | 1º Andar
Praia do Canto | Vitória / ES - Brasil
29055 - 145
+ 55 27 3224 0391 | + 55 11 9 8158 3319

design@sette7.com.br

MANUTENÇÃO E CUIDADOS

ROCHAS

Produto natural com propriedades físicas e estéticas originais. Peças únicas e exclusivas. Trabalha-se especificamente com os quartzitos e mármore, todos materiais de alta durabilidade.

As pedras apresentam resistência mecânica a apoio de painéis e utensílios domésticos (porém recomenda-se não apoiar recipientes muito quentes ou muito frios) e resistência a aquecimento solar (exceto a Rocha Navaho).

Mesmo sendo pouco porosas, procure evitar contato com produtos pontiagudos (principalmente em pedras com cores escuras), bem como contato com produtos ácidos e corrosivos (principalmente em pedras mais claras).

Aplicação de um hidro-óleo repelente (impermeabilizante) de 6 em 6 meses para melhor conservação.

Para a manutenção da peça recomenda-se a utilização de um pano embebido em água com sabão neutro.

Em casos de contato com alimentos, bebidas ou substâncias diversas, principalmente ácidas, limpar imediatamente.

MADEIRAS

Madeiras de reflorestamento revestidas com lâminas naturais e acabamento em verniz fosco ou brilhante.

No intuito que a peça permaneça com um acabamento impecável a limpeza deve ser com um pano embebido em água, nunca utilizando produtos químicos agressivos.

Não utilizar produtos abrasivos nas peças fabricadas com esse material.

Evite o contato com produtos pontiagudos.

METAL COM PINTURA ELETROSTÁTICA

O metal utilizado nesta peça é o aço carbono. Apesar de muito resistente, está suscetível à oxidação ao longo do tempo.

Não aconselhável para locais úmidos ou área externa.

Não utilizar produtos abrasivos nas peças fabricadas com esse material.

Requer cuidados para não arranhar a pintura com objetos pontiagudos.

Para limpeza superficial recomenda-se o uso de um pano seco

e/ou úmido.

Em caso de derramamento de líquido, use um pano umedecido com água e sabão neutro, faça isso com delicadeza para não arranhar a superfície.

Caso haja dano à pintura, refazer o acabamento o mais rápido possível para proteger a estrutura da peça, pois o aço exposto iniciará o processo de oxidação.

METAL INOX

O aço inox é uma liga metálica composta de ferro (Fe), carbono (C), cromo (Cr) e Níquel (Ni), composição que permite uma alta resistência à oxidação.

Acabamento polido e escovado.

Utilização em área externa ou interna.

Requer cuidados para não arranhar o verniz com objetos pontiagudos.

Não utilizar produtos abrasivos nas peças fabricadas com esse material.

Para limpeza superficial recomenda-se o uso de um pano seco e/ou úmido.

Para retirar manchas use pano macio ou toalha de papel umedecido em álcool isopropílico, não usar produtos químicos abrasivos.

Não usar materiais ásperos na limpeza, pois podem causar riscos à peça.

METAL VERNIZ COBRE

O Verniz Cobre é uma liga metálica composta de ferro (Fe), carbono (C), cromo (Cr) e Níquel (Ni), o aço inox, com verniz cobre. Essa composição permite uma alta resistência à oxidação.

Acabamento polido.

Utilização em área externa ou interna.

Requer cuidados para não arranhar o verniz com objetos pontiagudos.

Não utilizar produtos abrasivos nas peças fabricadas com esse material.

Para limpeza superficial recomenda-se o uso de um pano seco e/ou úmido.

SÃO PAULO

Rua Joaquim Antunes, 189 | CJ 01
Jardim Paulistano | São Paulo / SP - Brasil
05415 - 010
+ 55 11 3564 3565 | + 55 11 9 9576 5076

design@sette7.com.br

www.sette7.com.br
@studiosette7
/officialsette7

VITÓRIA

Rua Aleixo Netto, 1149 | 1º Andar
Praia do Canto | Vitória / ES - Brasil
29055 - 145
+ 55 27 3224 0391 | + 55 11 9 8158 3319

design@sette7.com.br

FICHA TÉCNICA

MESA DE JANTAR LINEARE

SETTE7

Para retirar manchas use pano macio ou toalha de papel umedecido em álcool isopropílico, não usar produtos químicos abrasivos.

Não usar materiais ásperos na limpeza, pois podem causar riscos à peça.

FENIX - NTM

A nanotecnologia é utilizada no processo de construção desse revestimento. Sendo uma resina opaca e inteligente, possui uma facilidade incrível de recuperação de riscos.

Possui resistência à abrasão, é à prova de mofo, anti-manchas e antibacteriano.

No intuito de retirada de eventuais arranhões recomenda-se o seguinte:

Utilizar um tecido em cima do material e, com um ferro quente, passar em cima do tecido, retirando, portanto, todos os arranhões da peça (esse material é termicamente sensível, portanto qualquer micro arranhão pode ser curado através desse processo).

No entanto, se o objetivo for uma limpeza superficial aconselha-se o uso de um pano limpo embebido em água.

FIXAÇÃO DO TAMPO (SOMENTE EM PEDRA)

Para a fixação do tampo, recomenda-se o uso da cola adesiva de silicone neutra transparente aplicada em pequenas quantidades, de forma linear, nas bordas do contratampo. Esse procedimento facilita o eventual retirada e transporte da peça.

SÃO PAULO

Rua Joaquim Antunes, 189 | CJ 01
Jardim Paulistano | São Paulo / SP - Brasil
05415 - 010
+ 55 11 3564 3565 | + 55 11 9 9576 5076

design@sette7.com.br

 www.sette7.com.br
 @studiosette7
 /officialsette7

VITÓRIA

Rua Aleixo Netto, 1149 | 1º Andar
Praia do Canto | Vitória / ES - Brasil
29055 - 145
+ 55 27 3224 0391 | + 55 11 9 8158 3319

design@sette7.com.br